



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:
			FECHA:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			
ADSCRIPCION O SEDE (S):			
FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:			
OTROS			
ASIGNATURA:			
NOMBRE	PROGRAMACION GRAFICAS DE OBRAS		
CODIGO	2270		
UNIDAD EJECUTORA			
CLASIFICACION	OPTATIVA (TEORICO-PRACTICA)		
FECHA APROBACIÓN			
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN			
UNIDADES CREDITO	TRES (3)		
HORAS/SEMANA	TRES (3)		
REGIMEN	SEMESTRAL		
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR		
PRELACIONES	PRACTICA PROFESIONAL CODIGO 2020		



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



PROPOSITOS

La asignatura Programación Gráfica de obras, es una asignatura optativa que tiene como propósito orientar al estudiante en la planificación y desarrollo de un proyecto o realización de la obra desde el comienzo hasta la finalización de la misma.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Proporcionar al estudiante las herramientas utilizadas y necesarias en la programación gráfica de obras, tanto en el ámbito teórico (administrativo), como en el ámbito práctico (en obra y visitas guiadas).



CONTENIDOS

1. Historia de la planificación. Planificación tradicional. Evolución de los Sistemas de la Planificación. Contemporánea. Introducción a las Técnicas de la Investigación Operacional. Sistemas. Actividades y Secuencias. Red Lógica.
2. Simulador, dependencias, errores, redes abstractas. Segmentación de Proyectos. Iniciación en la construcción de la Red. Lógica.
3. Eventos: definición, clasificación, Eventos simples. Clave, Enlace de redes grandes.
4. Determinación de la duración de las actividades, Cómputo de la red. Primero y últimos tiempos. Determinación del Camino Crítico. Fluctuación de las actividades no críticas.
5. Matriz de responsabilidades vs. Operaciones. Estructura de descomposición operacional del plan. Programación con responsabilidades asignadas.
6. Redes a diferentes niveles. Interpretación de Redes. Computo manual vs. Sistema de computación electrónica.
7. Análisis y control de los costos directos de los proyectos (CASH-FLOW) Inclinationes de la curva de costos. Costos indirectos.
8. Control-Monitoring de programas.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

- Clasificar y ordenar la labor del arquitecto en la elaboración de un proyecto.
- A través de la investigación y la discusión importancia del arquitecto como gerente, planificador y líder.
- Discusión estructurada
- Investigación bibliográfica.

MEDIOS INSTRUCCIONALES

Presentación de imágenes, cuadros sinópticos, organigramas, videos, ejercicios Prácticos, entre otros.



EVALUACIÓN

- Evaluación escrita.
- Exposición.
- Evaluación final teórica.
- Presentación de un proyecto propuesto por cada uno de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Procedimientos de inspecciones de obras OCEPOR-CIAM. Caracas 1996
Condiciones generales de contratación para la ejecución de obras gaceta oficial extraordinaria de la República de Venezuela N° 5096.
Normas de medición y codificación de partidas Covenin Mindur 1992
Lineamientos para la contratación de proyectos Minfra
Diario de obra CIEL.
Puyana, Germán (1981). *Control integral de la construcción*. Seminario Sociedad Colombiana de Arquitectos CENAC.
Puyana, Germán (s/f). *Control técnico y administrativo de la construcción*. Sociedad Colombiana de Arquitectos
Control Técnico y estadístico de la calidad. Maurice Teimac
Programación, Organización y control William H. Newman